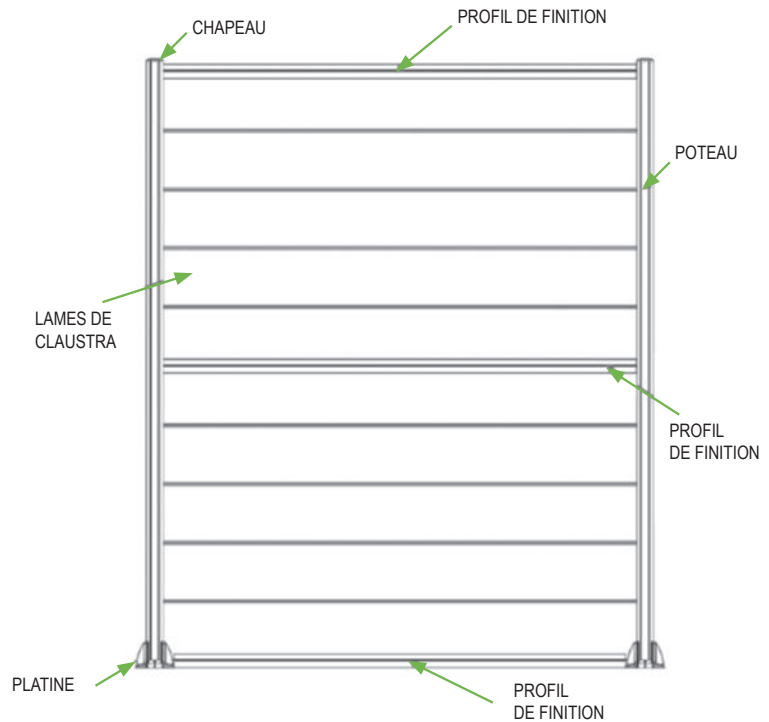


VOUS VENEZ D'ACQUÉRIR UN CLAUSTRAS COMPOSITE PREMIUM® ET NOUS VOUS EN REMERCIONS ! NOUS ESPÉRONS QUE VOUS SEREZ PLEINEMENT SATISFAITS PAR VOTRE ACHAT, QUI SAURA VOUS ACCOMPAGNER POUR DE LONGUES ANNÉES !

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT TOUTE POSE DU CLAUSTRAS

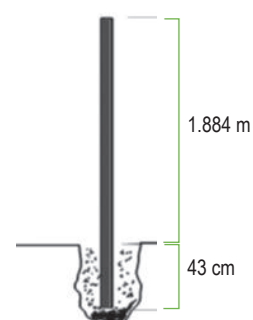
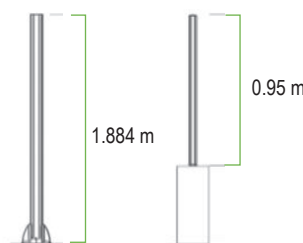
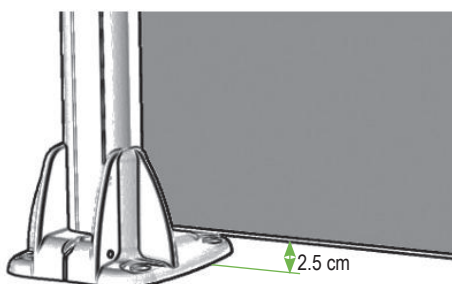
Avant le démarrage du chantier, nous vous conseillons vivement l'entière lecture de ce document afin d'appréhender tout problème de montage. Ne pas placer les claustras dans un environnement qui pourrait rayer de manière définitive les poteaux, profils de finition, platines et autres chapeaux. Il s'agit de matériaux en alliage d'aluminium sensibles aux rayures. Les lames de claustra ne sont pas structurales. Ce claustra est prévu pour une utilisation verticale et n'est pas conçu pour supporter une charge ou pour servir de point d'ancrage. Notre garantie porte uniquement sur les éléments de notre gamme à condition qu'ils aient été assemblés entre eux (à titre d'exemple, nous ne garantirons pas les poteaux utilisés avec des lames en bois exotique). Nous déclinons toute responsabilité et annulerons notre garantie en cas de non-respect des instructions d'emploi ci-dessous.



ASSEMBLAGE ET CALCUL DU NOMBRE D'ÉLÉMENTS DE CLAUSTRAS NÉCESSAIRES (AVEC OU SANS SCELLEMENT BÉTON)

LA FIXATION SUR PLATINES EST À PROSCRIRE POUR DES HAUTEURS DE CLAUSTRAS SUPÉRIEURES à 1.80 m, SOIT 10 LAMES DE CLAUSTRAS.

Nombre de lames	Hauteur de claustra souhaitée	Hauteur des poteaux correspondante	Type de platine
Fixation sur platines			
5	1.0 m	0.95 m	Platine muret
10	1.8 m	1.884 m (poteau de 2.315 m à recouper)	Platine double coque
Scellement béton			
10	1.8 m	2.315 m	/

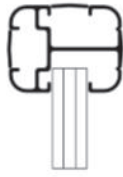


Éléments techniques :

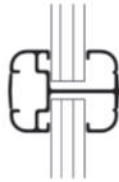
Dimensions des lames : 180 x 21 mm (+/- 2 mm)
Longueur standard : 1483 mm (+/- 5 mm)
Masse linéaire : 3.5 kg/ml ; (+/-5%)

Le poteau a des dimensions de 50*65 mm. Il a trois fonctions :

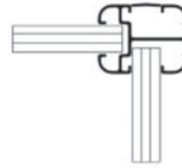
Poteau de début de clôture



Poteau de clôture



Poteau d'angle



Afin de mettre le poteau dans la configuration souhaitée, **les baguettes de finitions intégrées aux poteaux se délient comme des « boîtes de conserve »**. Enlever la languette amovible inutile sur les dix premiers centimètres à l'aide d'une pince, puis enlever la totalité de la baguette à la main (**ATTENTION** : le port des gants de protection est **OBLIGATOIRE** pour cette opération)

ATTENTION : dans la configuration poteau d'angle, il est **IMPÉRATIF** d'haubaner les poteaux pour une résistance accrue au vent (au-delà de 90 km/h).

(A) POSE DES POTEAUX AVEC PLATINES DE FIXATION

La pose des poteaux **scellés dans le béton** est possible. Se reporter **au paragraphe (B)** pour suivre les instructions relatives à ce type de pose. Dans le cas de la **pose sur platines**, une fois les phases de pose du paragraphe (A) terminée, **se reporter directement au paragraphe (D)**.

OUTILS ET MATÉRIELS POUR LA POSE



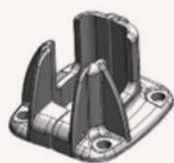
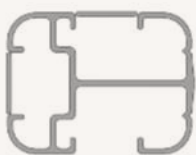
- Niveau
- Cordeau
- Mètre
- Clef 6 pans M8
- Goujons d'ancrage Inox, M10 (de préférence des produits dédiés à la fixation de garde-corps) - 4 par platine double coque / 2 par platine muret (non fournis)
- Crayon (facultatif)
- Maillet

(A-1) CONFIGURATION HAUTE (1.80 m) DÉROULEMENT DE LA POSE

Pour une configuration haute, les produits à utiliser sont :

- Les poteaux 50x65 mm en longueur 2.315 m
- Les platines double coques

Nous vous conseillons de fixer les platines sur **une dalle béton homogène, plane et stable ayant une largeur minimum de 20 cm**. Vérifier la planéité de la surface de pose. La pose des platines sur un support creux (parpaing creux par exemple) est **IMPÉRATIVEMENT** à proscrire.



LA POSE D'UN CLAUSTRASUR PLATINES DOUBLE COQUES EST LIMITÉE À UNE HAUTEUR de 1.80 m soit 10 lames en bois composite PREMIUM® empilées).

DANS CE CAS, PRÉVOIR DE DÉCOUPER LE POTEAU (initialement fournit en longueur 2.315 m) EN LONGUEUR 1.884 m.

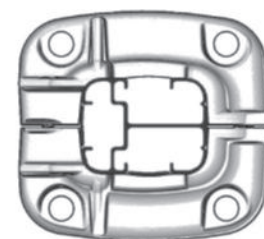
POSITIONNER le poteau dans la platine, en laissant un jeu suffisant pour que le poteau glisse facilement à l'intérieur de la cavité prévue à cet effet.

ATTENTION À L'ORIENTATION DU POTEAU DANS LA PLATINE : un des côtés fermé est fixe et ne peut pas s'enlever à l'aide de la pince. **C'est ce côté qui doit être en appui avec la partie non ajourée de la platine (voir schéma ci-contre)**.

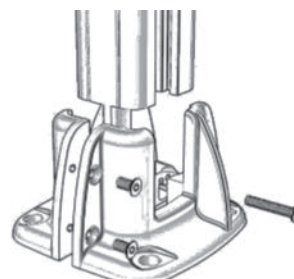
SERRER ensuite les deux demie-parties de la platine contre les parois du poteau, en vissant les 3 vis de fixation.

ATTENTION : Nous rappelons qu'il est possible de découper le poteau en hauteur. Il est **IMPÉRATIF** de faire en sorte qu'une fois la totalité des lames empilées, il reste un jeu de 2 cm entre le chapeau et le profil de finition supérieur.

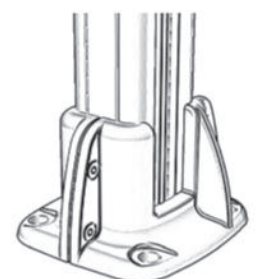
ORIENTATION DU POTEAU DANS LA PLATINE



MISE EN PLACE DU POTEAU + VISSAGE



ENSEMBLE PLATINE + POTEAU MONTÉ



POSITIONNER l'ensemble platine + poteau sur la dalle béton.

REPÉRER les points d'ancrage.

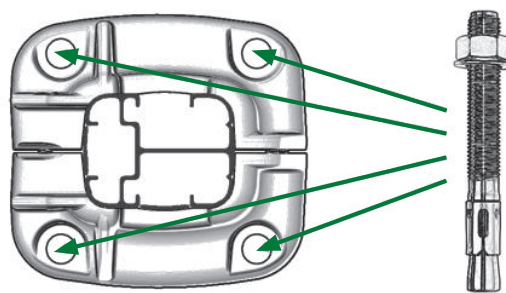
ENLEVER la platine.

PERCER les trous selon les règles de l'art.

POSITIONNER à nouveau l'ensemble platine + poteau (caler éventuellement pour assurer un bon appui).

Insérer puis serrer les 4 goujons d'ancrage.

Ne pas utiliser de goujons d'ancrage de diamètre inférieur à 8 mm.



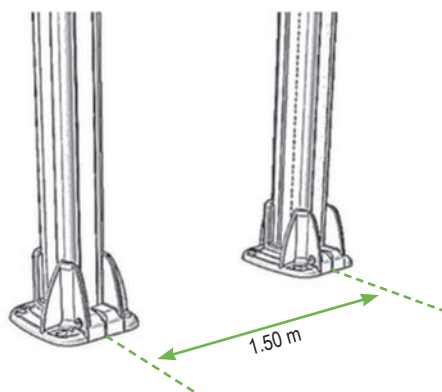
POTEAU + PLATINE (VUE DE DESSUS)

FIXATION DE LA SECONDE PLATINE

CAS D'UN CLAUSTRALINÉAIRE

FIXER la seconde platine de la même manière, en respectant **IMPÉRATIVEMENT** la distance, d'axe en axe de 1.50 m.

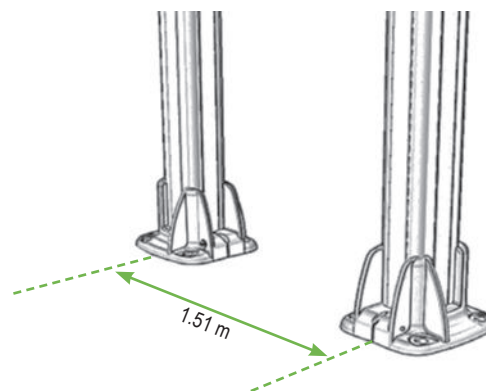
ATTENTION
À RESPECTER L'ORIENTATION DES
PLATINES LORS DE LA POSE.



CAS D'UN CLAUSTRAL'ANGLE

FIXER la seconde platine en l'orientant de 90° par rapport à la première, en respectant **IMPÉRATIVEMENT** la distance, d'axe en axe de 1.51 m.

ATTENTION : Nous ne sommes en aucun cas responsables du choix des systèmes de fixations utilisés.

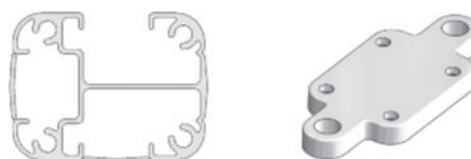


(A-2) CONFIGURATION BASSE (1.00 m)

DÉROULEMENT DE LA POSE

Pour une configuration basse, les produits à utiliser sont :

- Les poteaux 50x65 mm en longueur 0.95 m
- Les platines murets



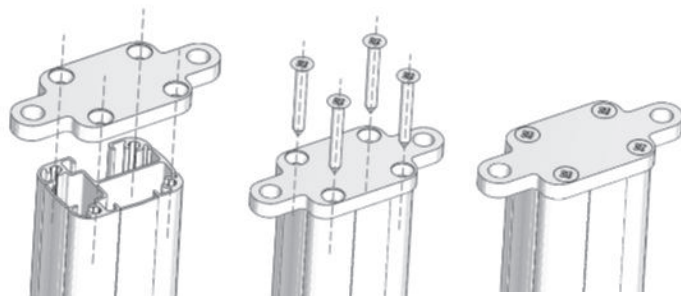
Nous vous conseillons de fixer les platines sur **une dalle / un muret béton homogène, plan et stable ayant une largeur minimum de 20 cm**. Vérifier la planéité de la surface de pose. La pose des platines sur un support creux (parpaing creux par exemple) est **IMPÉRATIVEMENT** à proscrire.

Lors d'installations sur murets, les claustras peuvent générer des taches ou coulures sur ces derniers. Les taches ou coulures seront lessivées par la pluie et s'estomperont dans les semaines qui suivent la pose. Attention à ne pas utiliser de revêtements trop poreux.

LA POSE D'UN CLAUSTRAL SUR PLATINES MURETS EST LIMITÉE À UNE HAUTEUR de 1.00 m (soit 5 lames en bois composite PREMIUM® empilées).

Le poteau 50x65 mm en longueur 0.95 m a une section spéciale (alvéoles) permettant le montage sur platine muret. **IL N'EST PAS POSSIBLE D'UTILISER LE POTEAU 2.315 m POUR LA POSE SUR PLATINES MURETS.**

POSITIONNER la platine sur le poteau, chanfreins côté extérieur, en alignant les perçages de la platine avec les alvéoles du poteau (**ATTENTION** : Il n'y a qu'un sens de montage). **VISSER** les 4 vis Ø6.3x45 fournies avec la platine.



ATTENTION : Nous rappelons qu'il est possible de découper le poteau en hauteur. Il est **IMPÉRATIF** de faire en sorte qu'une fois la totalité des lames empilées, il reste un jeu de 2 cm entre le chapeau et le profil de finition supérieur.

NB : Si le poteau a été recoupé en longueur, nous conseillons de visser la platine sur la face d'origine du poteau coupée en usine afin de garantir sa perpendicularité lors du montage.

POSITIONNER l'ensemble platine + poteau sur le support.

REPÉRER les points d'ancrage.

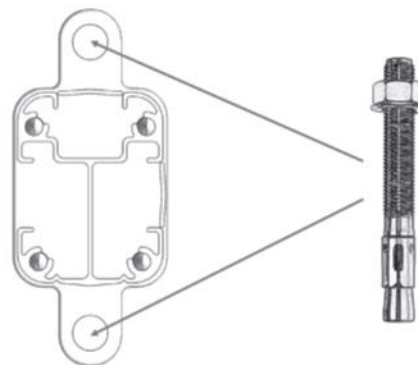
ENLEVER l'ensemble platine + poteau.

PERCER les trous selon les règles de l'art.

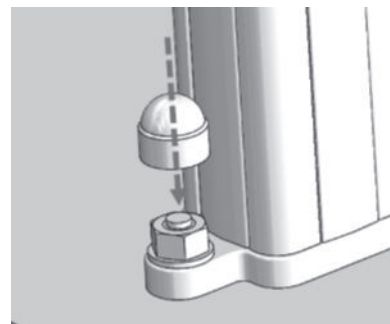
POSITIONNER à nouveau l'ensemble platine + poteau (caler éventuellement pour assurer l'appui et la verticalité).

Insérer puis serrer les 2 goujons d'ancrage.

Ne pas utiliser de goujons d'ancrage de diamètre inférieur à 8 mm.



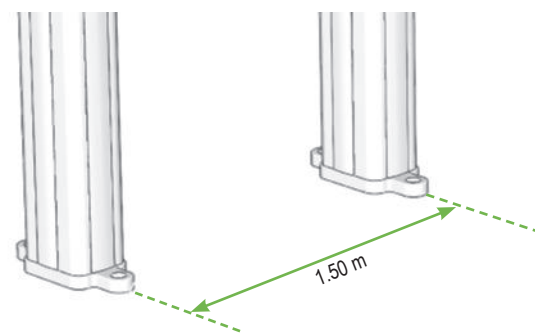
INSÉRER éventuellement les cache écrous fournis, en veillant à ce que le filetage du goujon ne dépasse pas de plus de 8 mm de l'écrou.



FIXATION DE LA SECONDE PLATINE

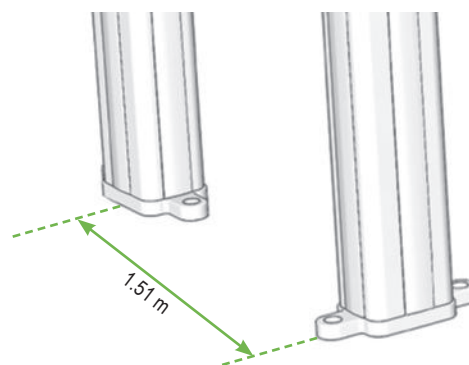
CAS D'UN CLAUSTRA LINÉAIRE

FIXER la seconde platine de la même manière, en respectant **IMPÉRATIVEMENT** la distance, d'axe en axe de 1.50 m.



CAS D'UN CLAUSTRA D'ANGLE

FIXER la seconde platine en l'orientant de 90° par rapport à la première, en respectant **IMPÉRATIVEMENT** la distance, d'axe en axe de 1.51 m.



ATTENTION : Nous ne sommes en aucun cas responsables du choix des systèmes de fixations utilisés.

(B) POSE DES POTEAUX AVEC SCELLEMENT DANS LE BÉTON

POUR LA POSE DES POTEAUX SCÉLÉS DANS LE BÉTON, NOUS RECOMMANDONS la présence de 2 PERSONNES
LA FIXATION DU POTEAU DANS UNE CHAPE DE BÉTON EST UNE OPÉRATION QUI NÉCESSITE LA PLUS GRANDE ATTENTION.

Il est préférable de tendre un cordeau à l'aide de 2 piquets espacés de 1.50 m (TOLÉRANCE +/- 5 mm). Cette cote doit IMPÉRATIVEMENT être respectée entre les deux poteaux pour permettre la dilatation en longueur des lames.

OUTILS ET MATÉRIELS POUR LA POSE



- Tarière
- Cordeau
- Niveau

- Mètre
- Maillet
- FACULTATIF : une griffe de jardin

DÉROULEMENT DE LA POSE

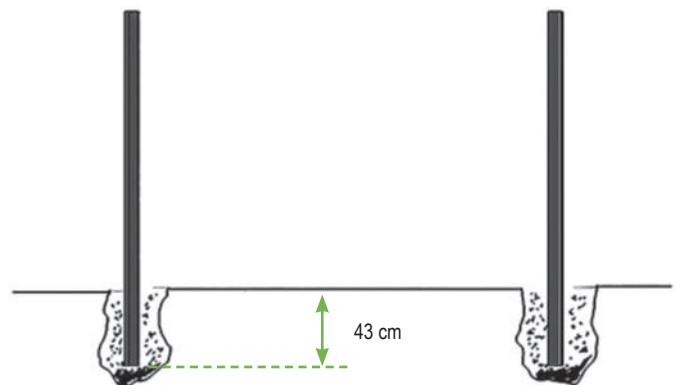
CREUSER les trous de scellement de poteaux : trous de 30 cm de diamètre sur une profondeur à faire varier suivant la nature du terrain.

Le poteau doit voir sa partie enterrée de 43 cm MINIMUM.

Le poseur devra adapter la dimension des trous de scellement à la nature du terrain, sans pour autant diminuer la hauteur de 1.884 m (hauteur de poteau apparente).

Caler éventuellement la base des poteaux avec des pierres.

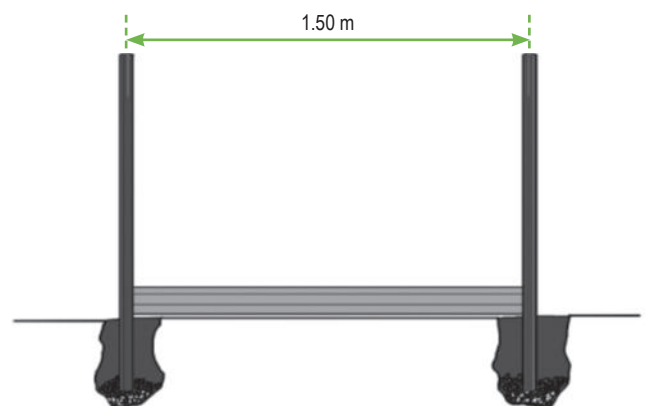
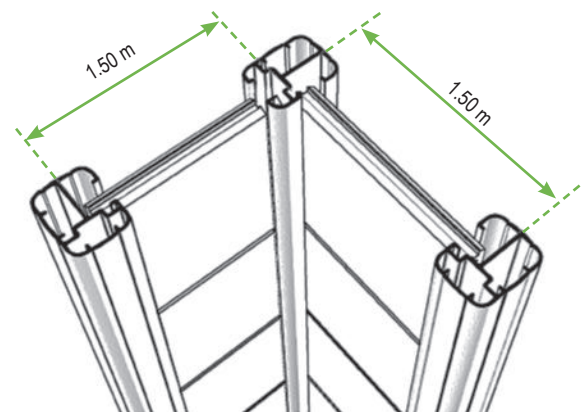
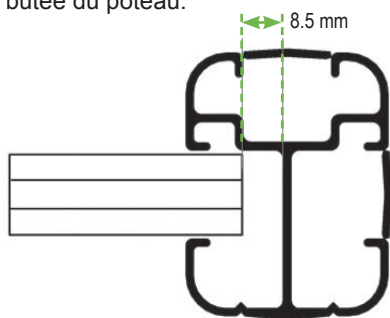
Régler soigneusement la verticalité et la hauteur des poteaux, par rapport au sol.



PRÉ-POSITIONNER LES POTEAUX DANS LES TROUS

Les poteaux doivent être espacés de **1.50 m +/- 5 mm (entre les 2 butées des poteaux)**, que ce soit dans la configuration à 180° et à 90°.

Il est impératif de laisser un jeu de dilatation minimum de 17 mm (8.5 mm de part et d'autre) en longueur entre la lame et la butée du poteau.



SCÉLER les poteaux avec du béton tout en prenant soin de vérifier la verticalité (à l'aide d'un niveau), la hauteur et l'entre-axe des poteaux, lors du remplissage des trous.

CONTRÔLER la cote de 1.50 m (+/- 5 mm) pendant le séchage.

ATTENTION : lors d'une pose sur scellement béton, il est **IMPÉRATIF** de ne pas enterrer la première lame dans le sol. Cette lame ne doit en aucun cas être contrainte.

(C) POSE DU POTEAU DE DÉPART MURAL

Le poteau de départ mural sert à débiter une clôture en prenant appui sur un mur ou un pilier.

FIXATION DU POTEAU À UN MUR OU UN MURET :

Le poteau peut être fixé au mur à l'aide de chevilles de diamètre $\varnothing 8 \times 50$ mm.

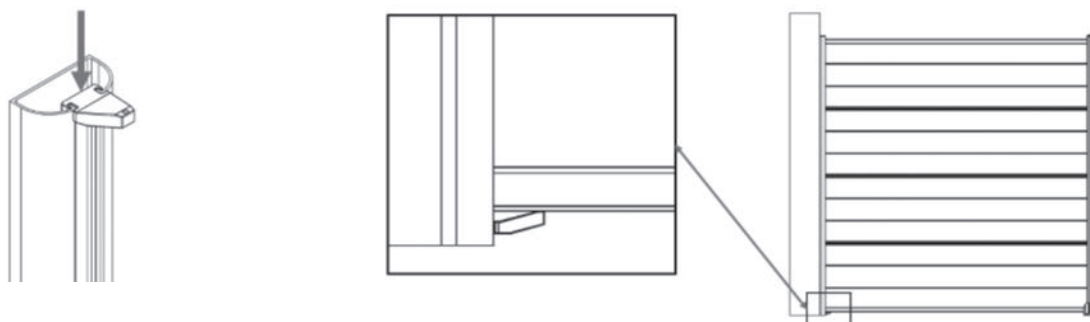
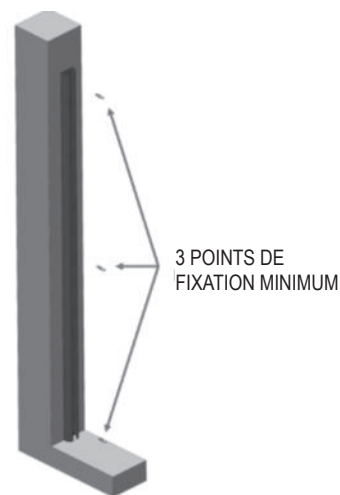
Le choix de la cheville dépend du support et est à la charge du poseur.

Le poteau doit être fixé en 3 points minimum.

CAS PARTICULIER D'UNE POSE DE CLAUSTRA SUR PLATINE DOUBLE COQUE :

Le poteau de départ mural ne nécessite pas de platine pour l'installation. Pour surélever les lames au niveau du poteau de départ mural, il est nécessaire d'utiliser une cale de réglage vendue séparément.

Régler l'horizontalité des lames à l'aide d'un niveau, en montant ou en descendant la cale de réglage comme indiqué au chapitre « Accessoire cale de réglage ».

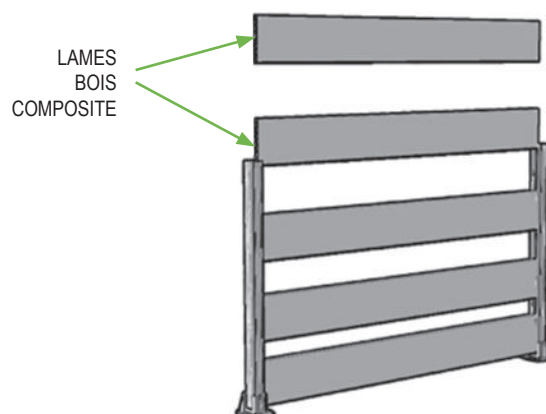


(D) MISE EN PLACE DES LAMES EN BOIS COMPOSITE opération à réaliser après l'opération (A) OU (B) OU (C)

INSÉRER et EMPILER les lames dans les gorges des poteaux prévues à cet effet.

ATTENTION : Ne pas coller, souder ou visser les planches entre elles, ni sur les poteaux.

Les lames mesurent 1.483 m (+/- 3 mm) et l'entraxe des poteaux doit être de 1.50 m.



ATTENTION : IL EST IMPÉRATIF DE NE PAS ENTERRER LES LAMES. ELLES NE DOIVENT PAS ÊTRE CONTRAINTES.

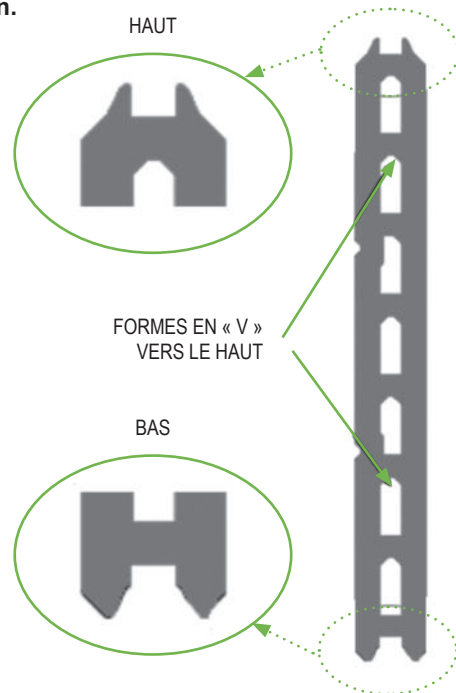
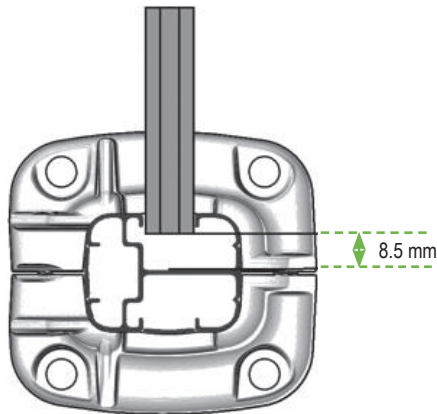
ATTENTION : lors de l'empilement des lames, **RESPECTER IMPÉRATIVEMENT** le sens du biseau indiqué ci-après.

Les jeux de dilatation doivent être observés de chaque côté, soit 8.5 mm de chaque côté, entre le bout de la lame et la nervure centrale du poteau (voir schéma ci-dessous).

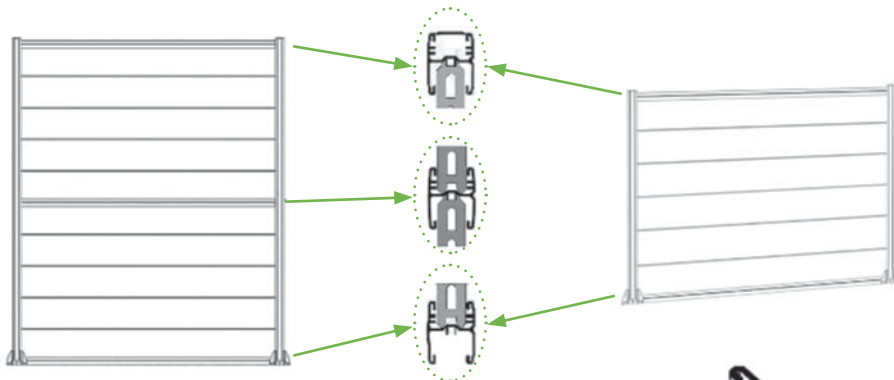
Si besoin, RECOUPER les lames pour respecter ce jeu de dilatation.

POSER les lames centrées pour le respect de celui-ci.

REPRÉSENTATION DU
JEU DE DILATATION À
PRÉVOIR À CHAQUE
EXTRÉMITÉ DE LAME.



IMPÉRATIF : Quelle que soit la configuration choisie, il est **IMPÉRATIF** d'installer au moins 3 profils de finition (un profil supérieur, un intermédiaire et un inférieur) pour un claustra de **PLUS** de 6 lames, et au moins 2 profils de finition pour un claustra de **MOINS** de 6 lames (un profil supérieur et un inférieur).



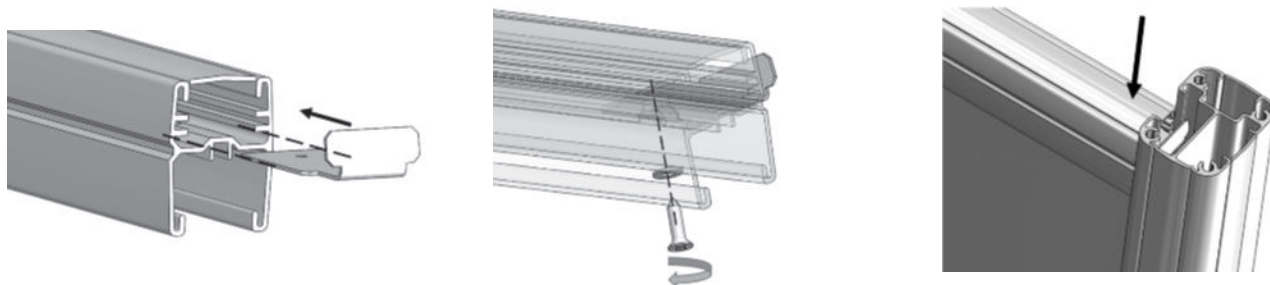
Dans les configurations « PROFIL DE FINITION INTERMÉDIAIRE » et « PROFIL DE FINITION INFÉRIEUR », il convient d'enlever la languette amovible de la même manière que sur les poteaux. **ATTENTION** : le port de gants de protection est **OBLIGATOIRE** pour cette opération.



OPTIONNEL :

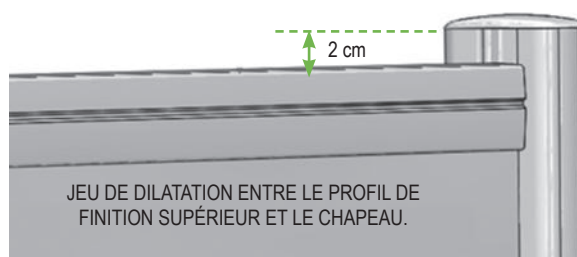
Il est possible d'ajouter un « kit 2 connecteurs inox » dans le but de solidariser l'ensemble. Pour cela, **INSÉRER** un connecteur de chaque côté du profil de finition, puis **VISSER** les vis + rondelles fournies. Insérer ensuite le tout sur les poteaux.

ATTENTION : en aucun cas il ne faut fixer les connecteurs aux poteaux.



Une fois les lames et les profils de finition posés, **VÉRIFIER** le jeu de dilatation restant entre le haut du profil de finition supérieur et le chapeau. Le poteau est toujours plus haut que l'empilement des lames.

Respecter **IMPÉRATIVEMENT** un jeu minimum de 2 cm entre le haut du profil de finition supérieur et le chapeau.



En dernier lieu, **SE REPORTER** directement au paragraphe intitulé « POSE DU CHAPEAU », page 11.

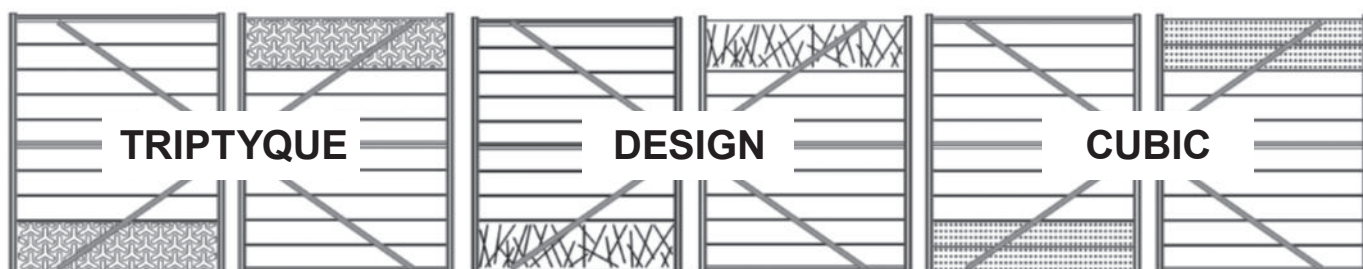
POSE des décors TRIPTYQUE, DESIGN et CUBIC

Les DÉCORS TRIPTYQUE, DESIGN et CUBIC sont des éléments à usage **UNIQUEMENT DÉCORATIFS**. Ils ne peuvent en aucun cas être utilisés en tant qu'éléments de structure soumis à quelque effort que ce soit.

Ils doivent **IMPÉRATIVEMENT** être utilisés dans le montage d'un claustra PREMIUM® constitué de lames en bois composite PREMIUM®.

Les DÉCORS doivent **IMPÉRATIVEMENT** être placés entre 2 lames en bois composite PREMIUM®. Ils ne peuvent **EN AUCUN CAS** être posés en haut ou en bas de claustra.

POSE INTERDITE



Tous les DÉCORS se posent strictement de la même manière, en suivant les instructions de pose ci-dessous.

ATTENTION : chaque décor vient remplacer **2 LAMES** en bois composite PREMIUM®.

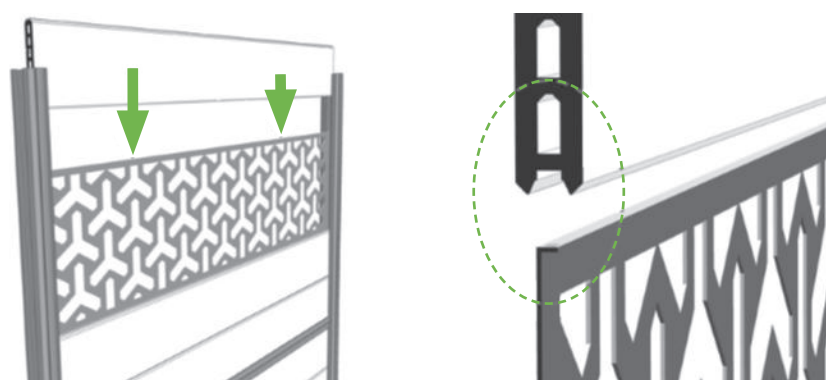
ÉTAPE 1.0 :

INSÉRER le décor TRIPTYQUE, DESIGN ou CUBIC en lieu et place de 2 lames en bois composite PREMIUM®, en prenant soin de positionner le décor au fond de la gorge de la lame inférieure.



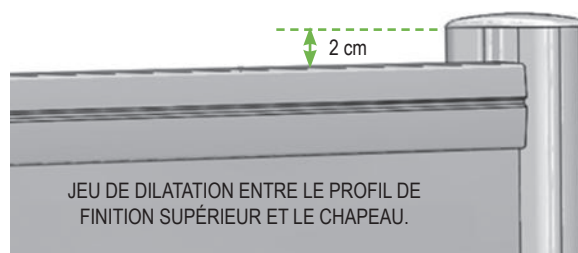
ÉTAPE 1.1 :

INSÉRER la lame en bois composite PREMIUM® supérieure en prenant soin de positionner le décor au fond de la gorge de celle-ci.



ÉTAPE 1.2 :

VÉRIFIER le jeu de dilatation restant entre le haut du profil de finition supérieur et le chapeau. Le poteau est toujours plus haut que l'empilement des lames. Respecter IMPÉRATIVEMENT un jeu minimum de 2 cm entre le haut du profil de finition supérieur et le chapeau.



En dernier lieu, **SE REPORTER** directement au paragraphe intitulé « POSE DU CHAPEAU », page 11.

POSE des panneaux VERRE ou ACRYLIQUE

Les panneaux VERRE et ACRYLIQUE sont des éléments à usage UNIQUEMENT DÉCORATIFS. Ils ne peuvent en aucun cas être utilisés en tant qu'éléments de structure soumis à quelque effort que ce soit.

Ils doivent IMPÉRATIVEMENT être utilisés dans le montage d'un claustra PREMIUM® constitué de lames en bois composite PREMIUM®.

Les panneaux verre et acrylique peuvent être posés, SÉPARÉMENT, suivant 2 configurations distinctes :

- Soit entre 2 lames en bois composite
- Soit en haut de claustra (NE JAMAIS POSER de panneau VERRE ou ACRYLIQUE en bas de claustra.

ATTENTION : le décor VERRE et le panneau ACRYLIQUE viennent remplacer 2 LAMES de claustra en bois composite PREMIUM®.

Si vous souhaitez poser le panneau verre (ou panneau acrylique) **en haut de claustra**, **SE REPORTER** au paragraphe intitulé « POSE D'UN PANNEAU VERRE OU ACRYLIQUE EN HAUT DE CLAUSTRA »

Si vous souhaitez poser le panneau verre (ou panneau acrylique) **entre 2 lames de claustra**, **SE REPORTER** au paragraphe intitulé « POSE D'UN PANNEAU VERRE OU ACRYLIQUE ENTRE 2 LAMES »

POSE D'UN PANNEAU VERRE OU ACRYLIQUE EN HAUT DE CLAUSTRA

ATTENTION : la pose d'un panneau verre ou acrylique en haut de claustra nécessite 3 produits complémentaires (produits de la gamme PREMIUM® vendus séparément :

- Un kit 2 connecteurs inox
- Un joint panneau acrylique en caoutchouc
- Un profilé de finition.

ÉTAPE 2.0 : Mise en place des connecteurs
INSÉRER un connecteur de chaque côté du profil de finition.

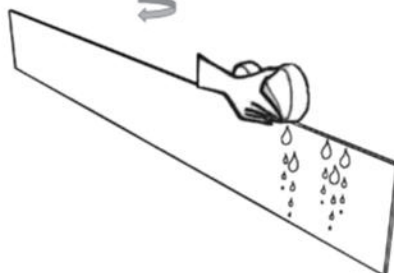
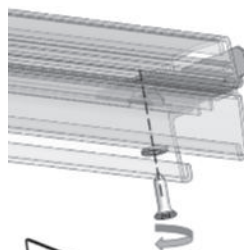
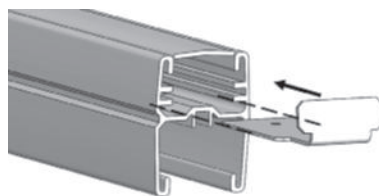
ÉTAPE 2.1 : Mise en place des vis de fixation
VISSER les vis + rondelles fournies.

ÉTAPE 2.2 : Mise en place du joint caoutchouc
Une fois le sous-ensemble « profil de finition + 2 connecteurs vissés » préparé, **INSTALLER** le joint caoutchouc sur le panneau **VERRE** ou **ACRYLIQUE**.

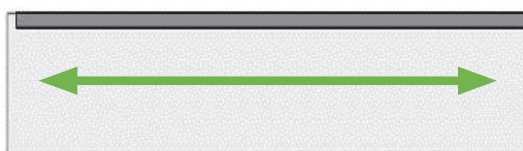
PASSER de l'eau savonneuse à l'aide d'une éponge sur la tranche du panneau (cela a pour but de faciliter la pose du joint).

APPLIQUER ensuite le joint caoutchouc sur le panneau (verre ou acrylique). Il suffit de le mettre en place à la main.

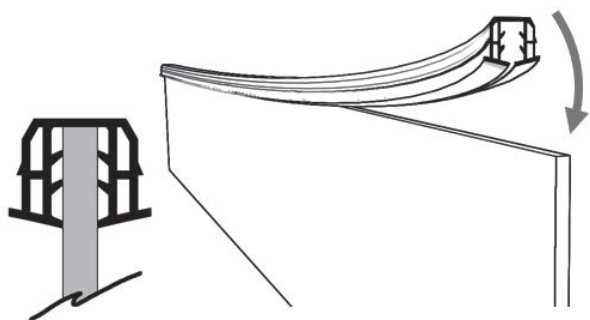
ATTENTION à faire en sorte de centrer le joint sur le panneau (dans le sens de la longueur). Il est également **IMPORTANT** que le panneau arrive bien au fond de la gorge du joint (voir schéma ci-dessous).



JOINT PANNEAU EN CAOUTCHOUC



PANNEAU VERRE OU ACRYLIQUE



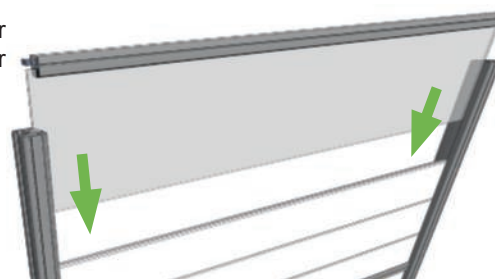
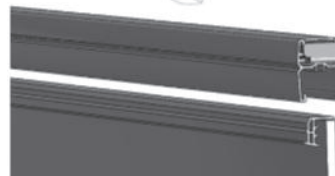
ÉTAPE 2.3 : Assemblage du joint + sous ensemble profil de finition + panneau

INSÉRER le sous ensemble « profil de finition + connecteurs vissés » sur le joint et le panneau (verre ou acrylique).

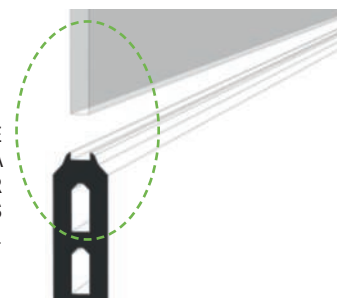
Il est possible de s'aider d'un maillet afin de faciliter l'insertion du profil de finition sur le joint.

ÉTAPE 2.4 : Montage de l'ensemble sur le claustra

INSÉRER l'ensemble dans les poteaux en prenant soin d'insérer les guides des connecteurs à l'intérieur de la gorge du poteau (voir schémas ci-dessous).



LE PANNEAU VERRE OU ACRYLIQUE DOIT VENIR S'INSÉRER DANS SA PARTIE INFÉRIEURE À L'INTÉRIEUR DE LA GORGE DE LA LAME EN BOIS COMPOSITE.



En dernier lieu, SE REPORTER directement au paragraphe intitulé « POSE DU CHAPEAU », page 11.

POSE D'UN PANNEAU VERRE OU ACRYLIQUE ENTRE 2 LAMES

ÉTAPE 3.0 :

INSÉRER le panneau ACRYLIQUE ou le panneau VERRE en lieu et place de 2 lames en bois composite PREMIUM®, en prenant soin de positionner le décor au fond de la gorge de la lame inférieure.

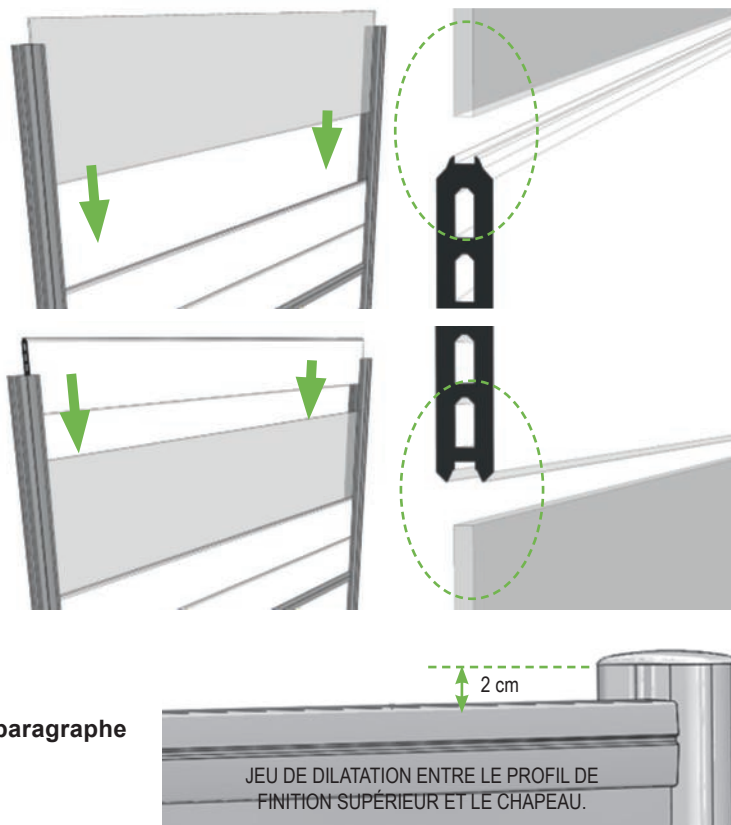
ÉTAPE 3.1 :

INSÉRER la lame en bois composite PREMIUM® supérieure en prenant soin de positionner le décor au fond de la gorge de celle-ci.

ÉTAPE 3.2 :

VÉRIFIER le jeu de dilatation restant entre le haut du profil de finition supérieur et le chapeau. Le poteau est toujours plus haut que l'empilement des lames. Respecter IMPÉRATIVEMENT un jeu minimum de 2 cm entre le haut du profil de finition supérieur et le chapeau.

En dernier lieu, **SE REPORTER** directement au paragraphe intitulé « POSE DU CHAPEAU ».



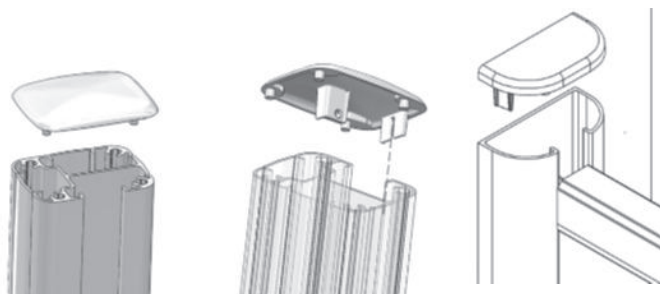
POSE DU CHAPEAU

INSÉRER le chapeau sur le poteau.

La mise en place se fait à la main. Si besoin, se munir d'un maillet (ou d'un marteau et une cale de bois) pour finir de l'enfoncer (**nous déconseillons fortement tout outil tranchant qui pourrait endommager la peinture**).

Le chapeau peut être maintenu à l'aide d'un point de colle silicone.

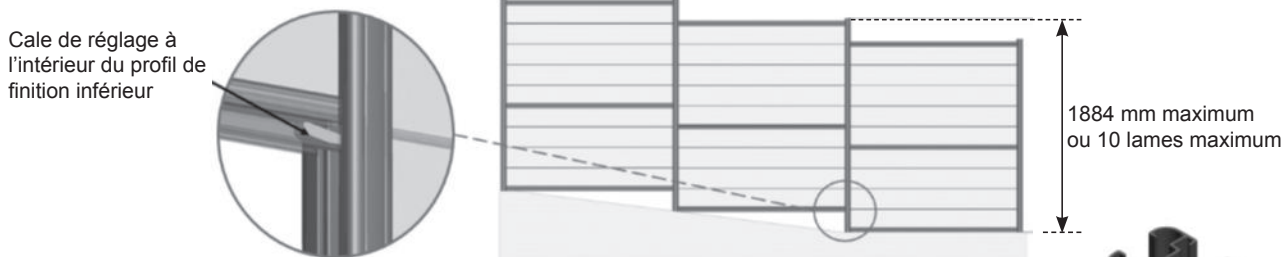
ATTENTION, il y a un sens de montage du chapeau sur le poteau 50x65 : les deux crochets de maintien du chapeau doivent se monter sur la nervure centrale du profilé.



ACCESSOIRE CALE DE RÉGLAGE

Afin de mettre de niveau les lames, il est possible, d'INSTALLER une cale de réglage en **DESSOUS** de la lisse basse du panneau claustra.

ATTENTION : En aucun cas, elle ne peut être utilisée pour soutenir plus de 10 lames de claustra et elle ne doit pas être positionnée à plus de 20 cm du sol.



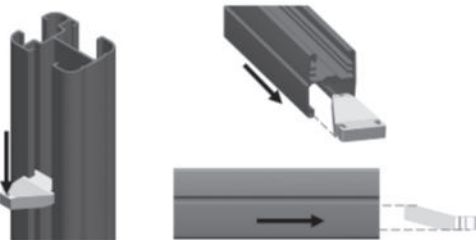
ÉTAPE 1 : INSÉRER la cale réglable dans la gorge du poteau, puis la glisser le long du poteau jusqu'à la hauteur souhaitée en appuyant sur la surface plane intérieure au poteau (cf. schéma ci-contre).

RÉGLER ensuite la hauteur de la cale en utilisant cette même surface plane.



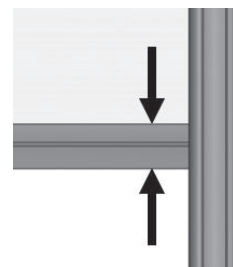
ÉTAPE 2 : Pour BLOQUER

la position de la cale, exercer une légère pression sur l'extrémité de celle-ci hors du poteau, puis installer l'extrémité du profil de finition inférieur autour de la cale. Déposer ensuite la première lame dans le profil de finition inférieur.



ÉTAPE 3 : RÉGLER

le niveau en déplaçant l'ensemble « cale + profile de finition + lame » vers le haut ou vers le bas. **VERROUILLER** ensuite la position de la cale en exerçant une légère pression sur la lame.



ETAPE 4 : EMPILER les lames comme indiqué précédemment dans ce document, en respectant l'ensemble des préconisations.

● ENTRETIEN ET PRÉCAUTIONS D'USAGE

En supplément des informations ci-dessous, se reporter à notre fiche entretien livrée avec les lames. Elle est disponible chez nos distributeurs et il est possible de la télécharger sur notre site web www.composite-premium.com. Nous pouvons également vous l'envoyer sur simple demande de votre part. Cette fiche est à remettre impérativement à l'utilisateur final des produits.

LES LAMES DE CLAUSTRA

Un entretien normal permet de maintenir un claustra en bon état général. Nous recommandons de le laver à l'eau avec une brosse, tout en agissant dans le sens longitudinal des lames, à raison de 2 fois par an, minimum.

- Pour un nettoyage standard, pour enlever les taches de graisse et d'huile, ou pour enlever les taches issues de pollution ou provenant de végétaux, utiliser un produit contenant un détergent doux dilué.
- Pour des rayures ou des taches persistantes, utiliser une brosse en laiton en mouillant les planches au préalable pour ne pas les éclaircir. Un brossage ou un ponçage peut générer une légère décoloration qui s'estompera avec le temps.
- En cas de taches de saleté, se reporter à la fiche d'entretien Composite PREMIUM®, disponible sur le site internet <http://www.composite-premium.com>
- Ne pas utiliser de solvants, ne pas appliquer d'huile, de lasure ou de peinture.
- Les lames de claustra en bois composite PREMIUM® ne nécessitent aucune protection particulière.
- ATTENTION : Des taches d'humidité peuvent apparaître dans des zones abritées ou semi-protégées (végétations, zones sous abris ...). Ces taches disparaissent avec le temps sous l'action des UV et des intempéries. Il est possible d'accélérer ce processus en nettoyant la zone concernée à l'aide d'un balai brosse et d'un produit contenant un détergent doux dilué (agir dans le sens longitudinal des lames).
- Selon l'exposition du claustra, les intempéries, les variations hygrométriques et les variations de températures, les lames de claustra en bois composite peuvent subir un « flambage ».
- Pour une configuration sans profil de finition, la tolérance de flambage est de 15 mm par mètre linéaire. Pour une configuration avec 3 profils de finition, la tolérance de flambage est de 10 mm par mètre linéaire.

LES PANNEAUX VERRE ET ACRYLIQUE

- Nous déconseillons **FORTEMENT** d'appliquer tout produit contenant de l'acide et déconseillons tout type de solvant.
- Si vous le souhaitez, vous pouvez nettoyer les panneaux à l'aide d'un produit à vitre standard, en prenant soin de ne pas utiliser d'éponge à poncer, de papier ponce ou tout autre produit abrasif

LES PLATINES, POTEAUX, CHAPEAUX et ACCESSOIRES MÉTALLIQUES (DÉCORS TRIPTYQUE, DESIGN et CUBIC)

- Ces éléments sont constitués d'alliages d'aluminium ou à base d'acier traité. Si vous le souhaitez, vous pouvez les entretenir avec des produits de nettoyage courant. Après lavage, bien rincer à l'eau propre sans additif. Ne jamais utiliser des produits comme l'essence, l'acétone, l'alcool, des produits alcalins ou acides, des éponges à poncer, papier-ponce ; tout abrasif en général.
- Nous déconseillons **FORTEMENT** d'appliquer tout produit contenant de l'acide et déconseillons tout type de solvant, pouvant altérer la peinture.

● STOCKAGE ET MANIPULATIONS

- Nous conseillons aux utilisateurs d'entreposer avant installation les éléments du claustra à l'abri des intempéries et des rayons UV, dans leur emballage d'origine.
- En outre, nous déclinons toute responsabilité en cas de dégradation d'un produit qui n'aurait pas été conservé dans son emballage d'origine.
- Les lames de claustra Composite PREMIUM® doivent être empilées sur une surface sèche et plane, dans un endroit bien ventilé, de manière à ne subir aucune déformation.

● RECYCLAGE ET FIN DE VIE

Comme pour tous les déchets ménagers, il est interdit de brûler le bois composite à l'air libre. De plus, nous déconseillons l'utilisation du bois composite comme combustible dans les chaudières et les barbecues. Effectivement, la combustion du bois composite entraîne une production importante de mâchefers.



Consulter la réglementation en vigueur concernant l'installation d'une clôture ou d'un claustra auprès de votre mairie.

Le bois composite PREMIUM® n'est pas un produit dit conventionnel. Le signaler à votre assureur.

La couleur des lames en bois composite PREMIUM® évolue pendant les premières semaines suivant la pose. Ainsi, en commandant une lame supplémentaire, il est possible de trouver une différence avec celles déjà posées ; celle-ci s'estompera par la suite. Néanmoins, des différences de teintes peuvent persister d'une lame à une autre, ou d'un lot à un autre car les bois que nous utilisons en production ont des origines diverses. De même, les couleurs et le brossage des échantillons que nous fournissons ne sont pas contractuels.

Les lames de claustra sont garanties contre les attaques de termites et de champignons : 20 ans dans le cas d'un usage résidentiel et 10 ans dans le cas d'un usage public ou commercial. Cette garantie se limite à la fourniture des lames à remplacer.